

# TRANSIENT Impulsfestival

## TRANSIENT Impulsfestival 2023:

### ...lebendig: Natur und Musik

#### **TRANSIENT Indoor 8.-10. April 2023; Kronenburg, Haus für Lehrerfortbildung**

Musik, Installationen, Performances

**Installationen:** Chiharu Shiota, Wiebke Pöpel, Robert Eugler

**Musik:** Werke von John Cage, Elnez Seyedi, George Crumb, Toshio Hosokawa, Younghi Pagh-Paan, Samir Odeh-Tamimi, Maxine Troglauer, Vincent Stange u.a.

#### **TRANSIENT Interdisciplinary Research Ensemble:**

Neus Estarellas Calderón, Olivia Stahn, Jeremias Schwarzer, Vanessa Porter, Chiharu Shiota, Vera Seedorf, Wiebke Pöpel, Vincent Stange, Robert Eugler, Ilka Seifert, Folkert Uhde

**Junior Fellow:** Maxine Troglauer

Das interdisziplinäre Musik- und Kunstfestival TRANSIENT Impulsfestival unter der künstlerischen Leitung von Prof. Jeremias Schwarzer findet nach der Erstaussgabe 2021 dieses Jahr zum zweiten Mal statt. An zwei Wochenenden im April und Juni 2023 kommen internationale sowie regionale Künstler:innen in der Nordeifel zum Festivalthema *...lebendig, Natur und Musik* zusammen. Für den ersten Teil beim *TRANSIENT Indoor* entsteht in der Akademie für Lehrerfortbildung in Kronenburg ein einzigartiger hybrider Wahrnehmungsraum zwischen Kunstaussstellung, Konzert und Performance mit Musik zeitgenössischer Komponist:innen und Installationen von Chiharu Shiota, Wiebke Pöpel und Robert Eugler.

Das Haus für Lehrerfortbildung in Kronenburg war bereits im September 2021 ein zentraler Spielort des TRANSIENT Impulsfestivals. In den drei Atelierräumen waren Installationen und Objekte der international bekannten japanischen Installationskünstlerin Chiharu Shiota zu sehen. Diese Zusammenarbeit mit einer der bedeutendsten Installationskünstler:innen der Gegenwart wird auch in 2023 fortgesetzt: Chiharu Shiota wird im Galeriersaal ihre Installation *Direction of Consciousness* (Foto zum Download) zeigen, die in erneuter Zusammenarbeit mit Jeremias Schwarzer und Folkert Uhde um eine Musik- und Raumkonzeption erweitert und täglich über mehrere Stunden bespielt wird.

In nächsten Raum arbeitet der Freiburger Künstler und Gärtner Robert Eugler mit Objekten von Naturorten und öffentlichen Räumen, die bei *TRANSIENT Outdoor* im Juni 2023 auch als Aufführungsorte bespielt werden. Eine besondere Bedeutung kommt hier der Spiegelung der Terrassenanlage am Wallgraben in Bad Münstereifel zu, für die Robert Eugler bereits im November 2022 im Rahmen des Recherchezeitraums eine Installation und Performance mit Schüler:innen des St. Michael Gymnasiums erarbeitete. Verbunden werden die drei Räume auch akustisch durch eine elektronische Komposition von Vincent Stange, die mit Klängen der Quellen arbeitet, die die gesamte Gegend unterirdisch durchziehen und verbinden. Sie bildet den Grundklang des mehrstündigen

Abends, in dem die auf die Räume abgestimmten Aufführungen der zeitgenössischen Kompositionen im Wechselspiel mit den Installationen ein vielfältiges Beziehungsgeflecht bilden.

Das vergangene Jahr 2022 diente dem künstlerischen Team um Prof. Jeremias Schwarzer unter maßgeblicher Unterstützung der Kunststiftung NRW als Forschungs- und Entwicklungsjahr zum Thema ...lebendig: Natur und Musik. Durch Projektstage an den Schulen in Bad Münstereifel und Blankenheim und die Einbeziehung örtlicher Musikvereine wurde begonnen, die Verarbeitung der Erfahrungen der Flutkatastrophe von 2021 in kreative Prozesse zu überführen. Ein zweiter Schwerpunkt war die Durchführung der TRANSIENT Academy für junge Berufsmusiker:innen im Oktober 2022 in Kronenburg/Eifel. Beide Projekte dienten zur Ideen-sammlung und Vorbereitung für 2023.

Dies spiegelt sich im dritten Raum. Hier verdichten sich die Filmbilder der Regisseurin Wiebke Pöpel (die als Trägerin des deutschen Dokumentarfilmpreises 2021 eine der bekanntesten Musik-Dokumentationsregisseurinnen in Deutschland ist), welche in 2022 an mehrere Naturorten u.a. auch mit Protagonist:innen aus den Schulprojekten gefilmt wurden. Hier verbinden sich Klänge, die an diesen Orten bereits erforscht und improvisatorisch „beantwortet“ wurden, mit Filmbildern, die unterschiedliche Perspektiven und Zeitebenen thematisieren. Eine zentrale Bedeutung kommt dabei dem Stück *Ryoanji* von John Cage zu, das bereits in 2022 an verschiedenen Naturorten gefilmt wurde und durch die Live- Aufführungen in der Installation in Kronenburg auf vielfältige Weise mit den gefilmten vergangenen Aufführungen in Beziehung tritt.

Ausblick TRANSIENT Outdoor: Vom 15.- 18. Juni wird das Publikum für TRANSIENT Outdoor an die Naturorte und Plätze im öffentlichen Raum eingeladen, die in Kronenburg in künstlerisch gespiegelter Form zu sehen sind. Besucher:innen beider Aufführungsphasen erleben ein vielfältiges Beziehungsgeflecht zwischen innen und außen, Reflexion und Resonanz zum Thema ...lebendig: Natur und Musik.

Mehr Informationen zum Festival, allen beteiligten Künstler:innen und den Ticketlink finden Sie auf : <https://transientimpuls.com>

Kontakt Presseanfragen und Prettickets: Lea Felizitas Helm (lea@transientimpuls.com)

Kunststiftung  
NRW



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen

